



Instituția Publică
Compania „TELERADIO-MOLDOVA”

CONSILIUL DE SUPRAVEGHERE ȘI DEZVOLTARE

MD-2028, Republica Moldova, Chișinău, str. Miorița, ☎ 022-73-95-45

PROCES-VERBAL

nr. 8

*al ședinței din 18 martie 2024, cu începere de la ora 15:00,
a Consiliului de supraveghere și dezvoltare (CSD) al furnizorului
public național de servicii media Compania „Teleradio-Moldova”*

La ședința Consiliului de supraveghere și dezvoltare au participat:

Arcadie Gherasim, președinte CSD

Sergiu Stanciu, membru CSD

Irina Mațenko, membră CSD

Loretta Handrabura, membră CSD

Corneliu Popovici, membru CSD

Aurelian Dănilă, membru CSD

Maria Șleahțițchi, membră CSD

Invitați:

Vladimir Țurcanu, director general al IP Compania „Teleradio-Moldova”

Corneliu Durnescu, director general adjunct (Televiziune)

Galina Blanaru, director financiar

Oaspeți:

Echipa TVR Moldova.

Ședința este prezidată de Președintele CSD, Arcadie Gherasim. Dânsul anunță că ședința este deliberativă și supune votului ordinea de zi:

ORDINEA DE ZI:

- 1. Cu privire la Raportul financiar despre cheltuielile pentru producerea emisiunii televizate „Revelion European 2024”.*
- 2. Diverse.*

S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenko, Loretta Handrabura, Corneliu Popovici, Maria Șleahțițchi, Aurelian Dănilă)

1. Cu privire la Raportul financiar despre cheltuielile pentru producerea emisiunii televizate „Revelion European 2024”.

Președintele CSD anunță că subiectul de pe ordinea de zi survine urmare a Deciziei nr. 13 din 23.02.24 al CSD care prevede: *„În termen de zece zile lucrătoare directorul general al IP Compania „Teleradio-Moldova”, Vladimir Țurcanu va prezenta CSD o informație completă privind plățile și onorariile persoanelor artistice și juridice antenate la realizarea emisiunii „Revelion European 2024” cu indicarea numelor acestor persoane și a serviciilor prestate”.*

Președintele CSD adaugă că, la propunerea directorului general Vladimir Țurcanu, ședința va fi transmisă online. Iar conform unei decizii a CSD, transmiterea online urmează a fi supusă votului.

S-a votat „PENTRU” 5 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenko, Loretta Handrabura, Maria Șlehtițchi, Aurelian Dănilă)

Împotrivă două voturi (Stanciu Sergiu și Dănilă Aurelian)

Vladimir Țurcanu: „Departamentul financiar a elaborat Raportul financiar privind cheltuielile pentru producerea emisiunii televizate „Revelion European 2024” și observați că aici avem categorii de cheltuieli printre care interpretarea unor colaje de piese muzicale, prezentarea emisiunii televizate, servicii de imprimare, elaborarea aranjamentelor muzicale, elaborarea și producerea elementelor pentru ecranele LED. De asemenea, am avut servicii de închiriere a tehnicii necesare pentru imprimare și realizarea emisiunii televizate, servicii de pază, servicii de catering și premiera angajaților implicați în producție. Referitor la detalierea acestor cheltuieli aș vrea să vă spun, în contabilitate și la Serviciul juridic sunt toate contractele care au fost încheiate cu persoanele fizice și juridice, dar nu pot fi prezentate în ședință din cauze pe care le-am găsit în legile de specialitate. „Revelionul European” a fost conceput ca un eveniment de maximă importanță, fiind vorba de o emisiune care reprezintă un cap de afiș al televiziunii publice. În spiritul Codului serviciilor media audiovizuale care se referă la coagularea grupurilor societale în vederea stabilirii în societate a unui climat de încredere și concordie, astfel încât, am venit în Consiliul pentru a vă solicita transferul de finanțe de pe o categorie pe alta pentru a putea să ne achităm angajamentele pe care ulterior le-am asumat. Motivul pentru care am decis să investim în acest eveniment televizat și public a pornit de la evenimentul de la mijlocul lunii decembrie când Republica Moldova a obținut din partea UE negocierile de aderare. Producțiile mari reprezintă unul din punctele forte ale televiziunii publice, reușind, în cursul anului 2023 la Eurovision, Summitul Comunității Politice Europene etc, să demonstrăm că avem abilități tehnice, de creație pentru a împacheta asemenea gen de programe. Am privit această oportunitate ca a pune în aplicare o idee care transpune din Codul Serviciilor media audiovizuale și anume, de a implica studiourile private în desfășurarea unor evenimente publice la „Teleradio-Moldova”. Este important să colaborăm cu studiourile

private „Teleradio-Moldova” este parte din societate. Măsura în care este dezvoltat sectorul privat în domeniul respectiv contează pentru modul în care se prezintă platformele noastre de distribuție. Faptul că Revelionul a fost conceput să fie transmis în direct a însemnat o posibilitate pe care am atins-o parțial - de a obține din partea companiilor interesate sponsorizări. Din cele 2 milioane de lei care s-au cheltuit pentru desfășurarea evenimentului, un milion 200 de mii de lei au provenit din publicitate. Calculele noastre au arătat că am avut dreptate să investim în asemenea tip de producție. După această realizare care a acumulat o audiență pe internet de 350 de mii de privitori ne-a permis să încheiem contracte ulterioare pentru Eurovision.

Membra CSD, Loretta Handrabura întreabă despre privire la numărul angajaților care au fost premiați în cadrul evenimentului și la criteriile utilizate pentru alocarea acestor premii

Vladimir Țurcanu a precizat că aproximativ 70 de persoane au fost premiate în cadrul evenimentului. De asemenea, a menționat că premiarea angajaților implicați în producție, inclusiv contribuții de asigurări sociale a constituit 219300,00 lei.

Membra CSD Irina Mațenko a exprimat interesul în legătură cu costurile de închiriere a echipamentului tehnic utilizat în cadrul evenimentului.

Vladimir Țurcanu a adăugat că compania selectată pentru închirierea echipamentului tehnic a fost implicată pentru a treia oară în colaborarea cu „Teleradio-Moldova” pentru acest eveniment, dintr-o serie de patru colaborări planificate. A subliniat că această alegere a fost motivată de experiența anterioară și de relația stabilă cu profesioniștii din acest domeniu, evidențiind avantajele colaborării repetate și automatismele dezvoltate în timp.

Corneliu Durnescu a adăugat că, în noaptea de Revelion, companiile din domeniul închirierii echipamentului tehnic practică tarife duble, o regulă obișnuită în întreaga lume. A subliniat că aceasta a reprezentat un examen important pentru echipa lor.

Vladimir Țurcanu a adăugat că decizia finală privind aceste aspecte a fost luată de Consiliul de programe al „Teleradio-Moldova”.

Membra CSD Maria Șlehtițchi a subliniat că raportul în discuție necesită o informație mai detaliată, evidențiind că, pentru interpretarea unor colaje de piese muzicale, ar fi fost necesar să fie specificate numărul exact de piese, dat fiind că suma alocată este considerabilă. În ceea ce privește serviciile de imprimare și realizarea emisiunilor televizate, în valoare de 96 de mii de lei și celelalte aspecte menționate în raport, a subliniat necesitatea unei dezvoltări mai ample. De asemenea, s-a arătat interesată să afle detalii despre ce au presupus serviciile de catering.

Corneliu Durnescu a adăugat că, în ceea ce privește aranjamentele muzicale și imaginile pentru ecranele LED, acestea au fost realizate de un studio privat specializat.

A evidențiat că este vorba despre un produs pregătit pentru transmisie în direct. În legătură cu serviciile de catering, a menționat că suma alocată a fost stabilită în urma unei consultări cu piața, având în vedere că oaspeții trebuiau să beneficieze de aceste servicii.

Membrul CSD Sergiu Stanciu a felicitat conducerea Companiei pentru realizarea evenimentului, evidențiind că acesta a fost un proiect unic pe piață. Apreciind echipa pentru capacitatea de implementare a unui astfel de proiect media, a exprimat curiozitatea cu privire la posibilitatea realizării unei emisiuni în direct, cu un scenariu similar, fără a apela la servicii externe, ținând cont de resursele disponibile ale televiziunii.

Vladimir Țurcanu a subliniat că, în general, pentru „Teleradio-Moldova”, ar trebui să fie prioritare producțiile de tipul știrilor și analizelor politice, conform prevederilor din Codul serviciilor media audiovizuale. Celelalte tipuri de producții ar trebui, în timp, să fie externalizate către studiouri private. În această situație, s-a evidențiat colaborarea cu studiouri private care dispun de capacități creative considerabile, iar rezultatul prezentat în cadrul evenimentului a fost satisfăcător în proporție de aproximativ 80%.

Membrul CSD Sergiu Stanciu a sugerat prezentarea unei informații mai detaliate cu privire la onorariul pentru artiști.

Membrul CSD Corneliu Popovici a făcut precizări, subliniind că în momentul în care Consiliul de supraveghere și dezvoltare a votat bugetul pentru Revelionul European, al „a votat împotriva”. A exprimat preocuparea că informația prezentată în CSD a creat impresia unei lipse complete de transparență. A evidențiat că informația prezentată nu este un raport detaliat, ci mai degrabă un tabel simplu. De asemenea, a subliniat necesitatea prezentării unei informații mai detaliate și mai comprehensive pentru a asigura transparența și înțelegerea corectă a cheltuielilor și alocărilor bugetare.

Totodată, **Corneliu Popovici** a propus ca, pe viitor, să fie introduse referințe la Legea privind accesul la informații și Legea nr. 239 din 2008, privind transparența în procesul decizional, în vederea asigurării unei mai mari transparențe și respectării legislației în procesul de raportare și luare a deciziilor.

Președintele CSD a afirmat că suma de două milioane de lei a fost aprobată de către CSD. De asemenea, Președintele CSD a adăugat că în spațiul public s-au făcut speculații abundente referitoare la aceste două milioane, considerându-le relativ puține pentru un post TV. În acest context, Președintele CSD s-a interesat de eficiența utilizării acestor fonduri și de modul în care au fost cheltuiți banii. El a accentuat faptul că sume de bani au fost plătite pentru servicii prestate necalitativ, mai ales pe interior. S-a simțit lipsa prezentatorilor, au unii scenarii de calitate. Astfel s-a făcut risipă de bani prin stimularea unor participanți la emisiune care nu au făcut față sarcinilor. Acest experiment ar trebui să fie de învățătură deoarece emisiunile similare necesită profesionalismul realizatorilor. Or, și în alte proiecte „mari” ale Moldova 1 s-a făcut

simțită lipsa de profesionalist a prezentatorilor sau reporterilor. Cât privește colaborările cu parteneri sau persoane din exterior pentru care plătim costuri mari, e timpul să avem să avem cadrele noastre de regizori, scenariști etc., dar și tehnica noastră, astfel ca să nu fim vulnerabili și dependenți de serviciile din avara TRM. Să nu ajungem în situația când vom avea o clădire nouă dar în care să lucreze doar un singur om.

Vladimir Țurcanu a menționat că responsabilii și superiorii decid asupra acordării premiilor, aceștia formulând propuneri care sunt ulterior analizate. Referitor la calitatea emisiunii, apare întrebarea: „cine decide dacă a fost o emisiune calitativă?”, sugerând că această evaluare aparține exclusiv publicului. A evidențiat că au primit feedback pozitiv din partea unor oameni, deoarece emisiunea a fost considerată ceva special. În general, impresia pe ansamblu a fost una pozitivă în piață, în fața publicului și a partenerilor.

Corneliu Durnescu a subliniat că orice producție de acest gen implică riscuri.

S-a decis:

1. Se ia act de raportul financiar privind realizarea emisiunii „Revelion European 2024” prezentată de directorul general IP Compania „Teleradio-Moldova”, Vladimir Țurcanu.
2. În termen de 30 zile directorul general, Vladimir Țurcanu, va prezenta spre avizare Consiliului de supraveghere și dezvoltare Regulamentul privind stabilirea și efectuarea plăților pentru serviciile prestate de autorii netitulari ai produselor audiovizuale.
3. Propunerile pentru aprobarea rectificărilor la bugetul Companiei vor fi depuse la Consiliul de supraveghere și dezvoltare însoțite de documente justificative concrete pentru fiecare articol de cheltuieli și care să conțină proiecte, alte necesități cu indicarea persoanelor responsabile de gestionarea resurselor financiare solicitate și a termenelor de folosire a acestor resurse.
4. În termen de 30 de zile, directorul general Vladimir Țurcanu va prezenta Consiliului de supraveghere și dezvoltare un Raport cu detalii pe articole de cheltuieli conform tabelului inclus în Raportul financiar privind realizarea emisiunii televizate „Revelion European 2024,, prezentat în ședința CSD din 18 martie 2024.

S-a votat „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenko, Loretta Handrabura, Maria Șlehtițchi, Aurelian Dănilă, Corneliu Popovici)

După epuizarea ordinii de zi, președintele CSD, Arcadie Gherasim anunță închiderea ședinței.

Președintele CSD
Arcadie Gherasim

Secretarul CSD,
Sergiu Stanciu

